

**III JORNADAS DE MUSICA ANTIGUA.**  
**IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)**  
**IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PABLO BRUNA (1611 - 1679)**

**CONFERENCIAS**

**Aula Salinas de la Universidad de Salamanca, 18´00h.**

**Lunes, 21/11/2011**

**Javier Castro: "El *Officium Defunctorum* de Tomás Luis de Victoria"**  
**Jorge Martín: "Simbolismo en la música de Tomás Luis de Victoria"**

**Martes, 22/11/2011**

**Luis Dalda: "Tomás Luis de Victoria y el órgano. Pablo Bruna 'El ciego de Daroca'"**  
**Eva Esteve: "Los *Magnificat. Alternatim* y simbolismo en el Renacimiento español"**

**Miércoles, 23/11/2011**

**Nuria Torres: "Sociedad y cultura en la transición hacia el estilo Barroco"**  
**Pilar Montoya: "Recepción de ritmos de danza en la obra para tecla de Pablo Bruna"**

**Jueves 24/11/2011**

**Alberto Cebolla: "El canto llano entre el Renacimiento y el Barroco"**  
**Alfonso de Vicente: "Victoria y la música en el Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid"**